REVISTA SEMANAL

Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

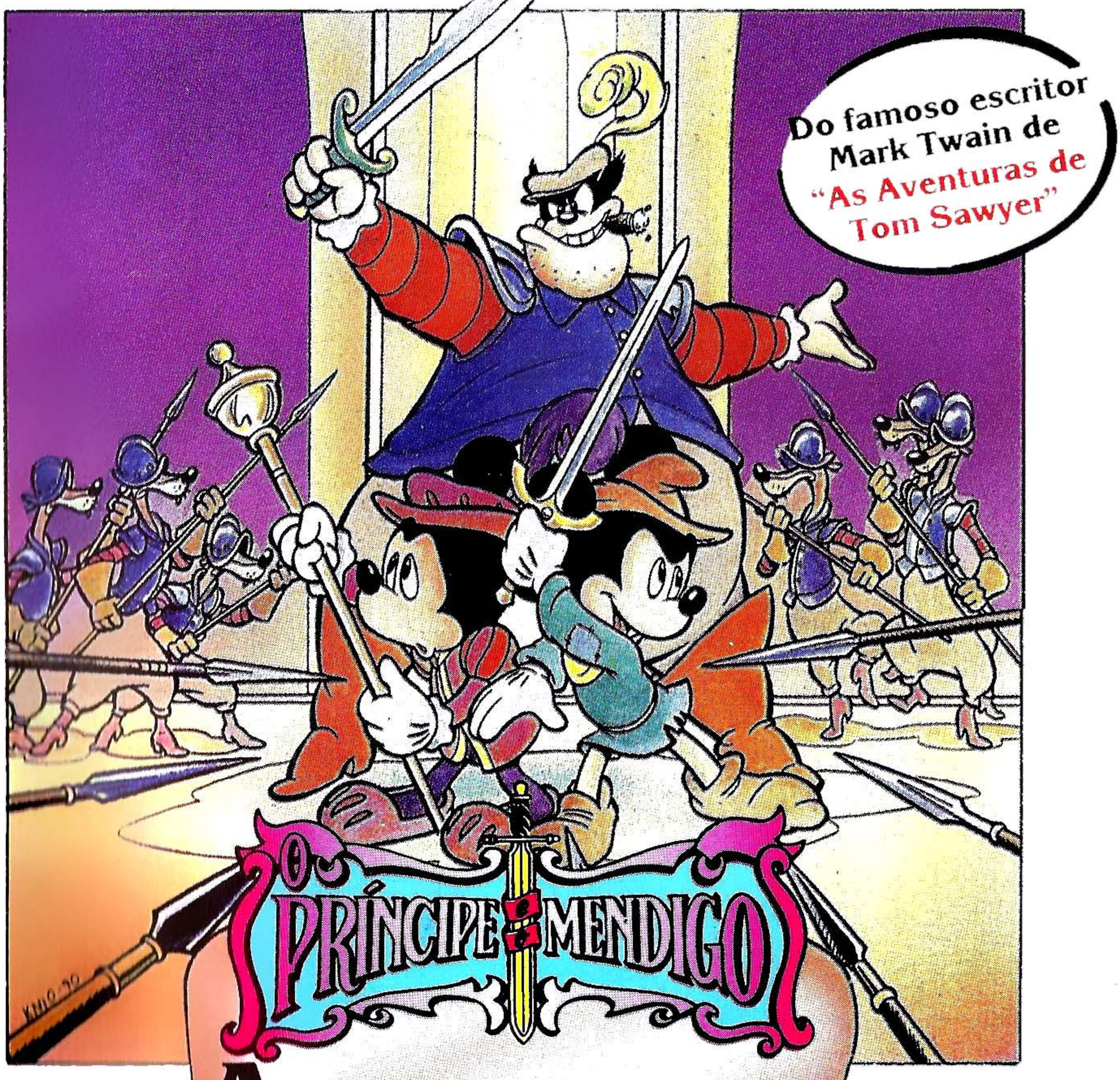
Abril Jovem

1982

Cr$ 2.000,00

JMB-HQ

LEITORES DESTE REINO, NÃO PERCAM GRAPHIC DISNEY Nº 3 !



A história clássica do príncipe que virou mendigo e do mendigo que virou príncipe é a atração desta ***Graphic Disney.*** Estrelando, no papel de príncipe, o nobre Mickey e, interpretando o mendigo, o plebeu Mickey. Essa você não pode perder!

GRAPHIC DISNEY 3

Abril Jovem

Nas bancas

· Visual moderno, com o lux das graphic novels.
· Papel especial · Formato americano

WALT DISNEY

DONALD

E QUEM PAGA O PATO?

VOCÊ JÁ PAGOU SUA ASSINATURA DA TV PATÓPOLIS? SE NÃO, NOSSOS COBRADORES BATERÃO À SUA PORTA!

(GLUP!) ESQUECI DE PAGAR! ESPERO QUE NÃO VENHAM AQUI!

D 90045 - PD 1982/1

PATO DONALD-1982-MICOLO

QUAC! SERÁ QUE...

TOC! TOC!

ABRA, DONALD! SABEMOS QUE ESTÁ EM CASA!

TOC!

© DISNEY

HÃ... EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS?

VOCÊ NÃO...

...PAGOU SUA ASSINATURA!

QUEIRA NOS ACOMPANHAR!

AGORA NÃO POSSO! TÔ MUITO OCUPADO!

O QUE É ISSO?

TÔ FAZENDO UM CURSO DE DECORAÇÃO! NÃO É LEGAL?

E O QUE É ISTO AQUI?

GLUP!

É, É... UMA *CADEIRA!* FUI EU QUE PROJETEI O *MODELO!*

HUMPF! SE ISSO É UMA CADEIRA, EU SOU NAPOLEÃO!

VAI TER QUE ARRUMAR OUTRA CADEIRA PRA *ASSISTIR*, DONALD!

HUMPF! ALÉM DA ASSINATURA, TENHO QUE PAGAR A MULTA!

TV PATÓPOLIS

ASSIM...

EU QUERIA PAGAR MINHA ASSINATURA!

PAGAR? TEM CERTEZA DE QUE ESTÁ SE SENTINDO BEM?

DEP. DE COBRANÇAS

CINQÜENTA MILHAS! QUE ROUBO! ISSO EU NÃO PAGO NUNCA!

VOU É CHECAR SE O PESSOAL TÁ PAGANDO MESMO AS ASSINATURAS! TALVEZ ASSIM ELES NÃO ME COBREM MAIS!

VAMOS VER! O RECEPTOR FICA AQUI...

CLIC!

313

A *TV* PATÓPOLIS AINDA VAI ME DAR UMA MEDALHA!

VRUMM!

313

AHÁ! MEU RADAR CAPTOU ALGUMA COISA!

BIP! BIP!

TOC! TOC!

SOU VOLUNTÁRIO DO SERVIÇO DE COBRANÇAS! VOCÊ TEM PAGO A ASSINATURA DA SUA TEVÊ?

HÃ... NÃO! EU...

COMO EU IMAGINAVA! VOU TER QUE LEVAR SUA TEVÊ!

MAS...

MAS EU NÃO TENHO TEVÊ!

VAI ME DIZER QUE ISSO AQUI É UM AQUÁRIO?

EU NÃO CAIO NESSA!

MINHA NOSSA!

OH, NÃO! MINHAS PIRANHAZINHAS QUERIDAS!

SOCOOORRO! QUAC!

QUAAAC! AAAIII!

SAI DA MINHA CASA!

DROGA!

VOCÊ ME DEVE DUZENTAS PRATAS PELO AQUÁRIO!

CHUT

MAS O MEU RADAR...

PRECISO AJUSTAR ESTE EQUIPA-MENTO!

AGORA NÃO FALHA MAIS! NOSSA, QUE MURÃO!

BIP! BIP!

313

ALBERTO MARINHA

TÁ TRANCADO! MEUS SAPATOS DE MOLA VÃO ME AJUDAR!

ALBERTO MARINHA

PARECE UMA FORTALEZA! TÁ NA CARA QUE ESSE AQUI NÃO PAGA A ASSINATURA!

PÓING!

GRRR!

AUF! AUF!

MELHOR CAIR FORA!

CACHORRO BOBO! VOCÊ NÃO É PÁREO PRA UM COBRADOR COMO EU!

AHÁ! ACERTEI EM CHEIO! SEM ANTENA... NADA DE TEVÊ!

TÓING!

RÉ!RÉ!RÉ!

VRRRRR!

HÃ? SOCOORRO! QUAC!

?

?

VRRRRR!

Q-QUÊ?

CRÁS!

EU SOU COBRADOR DA TV PATÓPOLIS! SEU NOME E PROFISSÃO!

SOU O DONO DA TV PATÓPOLIS!

AI, NÃO! SOCOORRO!

DETESTO INVASÕES! OUVIU, SEU IMPOSTOR?

GLUP!

TOÍNG!

SOCOORRO!

SOCOORRO!

SOCOORRO!

TOÍNG!

TOÍNG!

TOÍNG!

GANSÓPOLIS 5KM

BEM-VINDO A GANSÓPOLIS

CABONG!

NO DIA SEGUINTE...

HUMPF! NÃO ME DOU POR VENCIDO!

AH, AH! ESSE PESSOAL VEM PRO CAMPO PRA SE ESCONDER DOS COBRADORES!

VILA SÓ POPULAÇÃO: 2 HABITANTES

MAS EU VOU ENTRAR EM AÇÃO!

BIP! BIP!

313

UAU! ESSA É A MINHA CHANCE DE MOSTRAR O COBRADOR BRILHANTE QUE SOU!

BIP! BIP!

FIQUE FORA!

PLIM! PLOM!

ESSE CARA TEM DÚZIAS DE ANTENAS!

HÃ?

COBRANÇA! EU QUERO SABER SE VOCÊ...

PLAF!

CAIA FORA, PATO ESTÚPIDO!

AI!

TUM!

POUCO DEPOIS...

VOCÊ TÁ ENGANADO, COLEGA! NADA VAI ME DETER!

CARAMBA! QUE SUJEITO MALUCO! MAS EU DOU UM JEITO DE ENTRAR!

ESSAS PEDRAS VÃO FACILITAR MEU TRABALHO!

QUACK!

SOCOOORRO!

¡AU! NÃO QUERO VIRAR COMIDA DE JACARÉ!

SEGURA ESSA, MONSTRENGO! NÃO É VOCÊ QUE VAI ME IMPEDIR DE COBR...

GRRR!

UGH!

ROFT!

BONC!

TATU TRATORES ALUGUEL

HUM! RECEBER UM COBRADOR COM JACARÉS! ISSO VAI DAR UMA BOA MULTA!

QUERO O TRATOR MAIS POSSANTE QUE TIVER!

ASSIM...

TÁ NA HORA DE PAGAR AS CONTAS, SEU CRIADOR DE LAGARTIXAS ASSASSINAS!

HORA DE PAGAR!

HÃ? AQUELE PATO MALUCO ESTÁ DESTRUINDO ANOS DO MEU TRABALHO!

CRONCH!

VOCÊ TEM UMAS VINTE TEVÊS AÍ! E DEVE UMA FORTUNA PELAS ASSINATURAS!

SEU CÉREBRO DE MINHOCA! NÃO SÃO TEVÊS... SÃO TERMINAIS DE COMPUTADOR! VOCÊ ARRUINOU UM PROJETO INTEIRO!

IMBECIL! VOCÊ VAI PAGAR POR ISSO!

UUUUUU!!!!

TONC!

TOME UM POUCO DO SEU PRÓPRIO REMÉDIO!

QUAC! TENHO QUE ALCANÇAR AQUELA PORTA!

RÊ, RÊ, RÊ! QUE SURPRESA!

IGNIÇÃO

BLAM!

@#%AC!

ROOOOAAARRR!

INSTITUTO ATMOSFÉRICO DE PATÓPOLIS

TENHA UMA BOA ATERRISSAGEM!

ESTE TRECO TÁ FORA DE CONTROLE!

MINHA GARAAA...

CRONCH!

AAAH! DESISTO! EU DESISTO!

É MELHOR IR VER SE CONSIGO A MINHA TEVÊ DE VOLTA! CADÊ AQUELE PAPEL?

POUCO DEPOIS...

EU GOSTARIA DE PAGAR MINHA ASSINATURA ATRASADA! E A MULTA TAMBÉM!

DEVE HAVER ALGUM ENGANO! SUAS PRESTAÇÕES ESTÃO EM DIA!

ACHO QUE VOU DES-MAAIÁAA...

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 320, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Almirante de Barros, 126, 4º andar - Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas - 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Treflio Leme, 691
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S. 301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Chermites, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 139 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marechal do Brasil, 5-B - Ed. André Luiz - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s. 206
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.100 - Lisboa - Codex - Aparlado 21 586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD - 1982

NOME _____

RUA _____ **Nº** _____

CEP _____ **BAIRRO** _____ **CX. POSTAL** _____

CIDADE _____ **ESTADO** _____

Walt Disney

PATETA E AMADEU

QUE PROBLEMÃO!

UMA CATÁSTROFE, DOUTOR!

HUMM?

UM ESPANTO! IMAGINE QUE TUDO IA MUITO BEM...

...QUANDO, DE REPENTE, PIMBA! UM DRAMA SÚBITO E BRUTAL!

F/JM 91328-G - PD 1982/2

UMA HECATOMBE GENÉTICA, O BURACO SEM FUNDO DOS HOSPITAIS E CONVÊNIOS!

NOSSA!

DIGA LOGO! ONDE É QUE DÓI?

DÓI? EU? EM PARTE ALGUMA!

BAM!

MEU AMIGO AQUI É QUE PEGOU UM RESFRIADO!

IAC, IAC, IAC!

fim

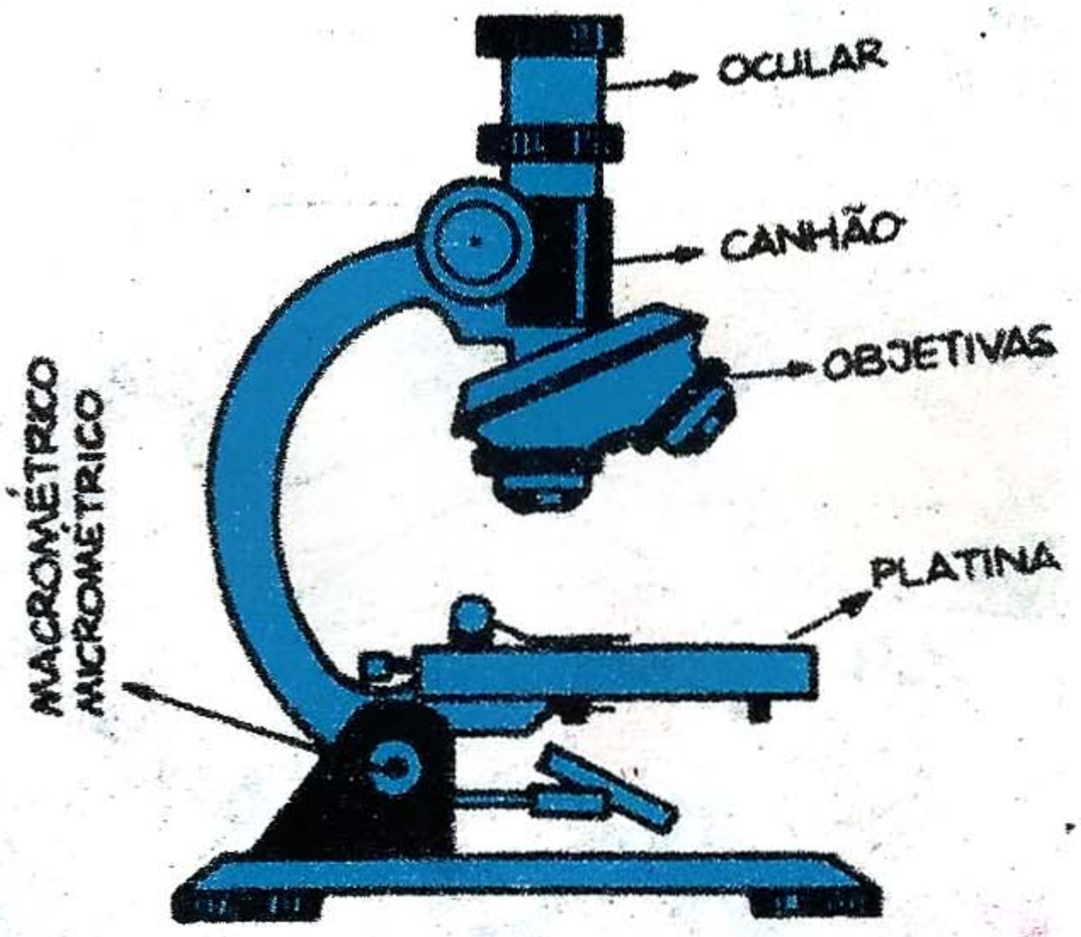
João Felipe, de Florianópolis - SC, quer saber

COMO FUNCIONA

O MICROSCÓPIO

O microscópio é um aparelho utilizado para examinar de perto coisas minúsculas e/ou invisíveis a olho nu. Ele amplia a imagem porque possui um sistema de lentes convergentes: a *objetiva*, que forma a imagem do objeto analisado, e a *ocular*, que amplia essa imagem.

Essas lentes estão colocadas na extremidade de um cilindro oco, chamado *canhão*, cujo comprimento é variável. Essa variação aproxima ou afasta o conjunto objetiva-ocular do objeto a ser ampliado. E esse movimento, que é comandado por dois parafusos (macrométrico e micrométrico), permite graduar a distância focal de modo a obter o máximo de nitidez da imagem. O canhão está localizado sobre uma armação chamada platina, chapa sobre a qual ficam os objetos a serem examinados. Estes são iluminados pelos raios de uma fonte luminosa natural ou artificial, dirigido por um refletor. Uma pequena lente chamada condensador aumenta a intensidade do foco luminoso que vem do refletor.



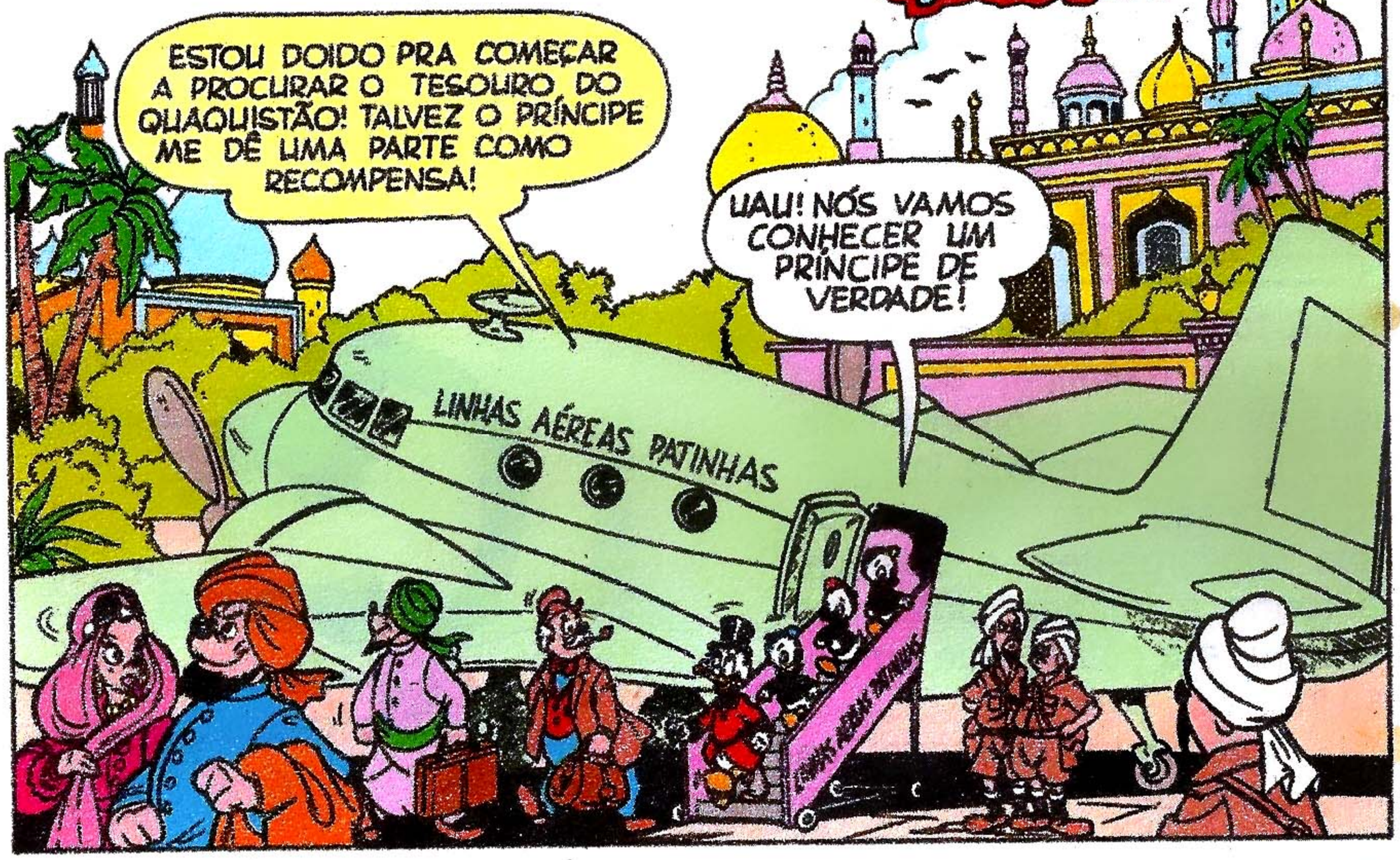
Curiosidade: enquanto o microscópio comum pode obter ampliações de até 1000 vezes, o eletrônico, que combina sistemas ópticos com um dispositivo eletrônico, possui uma capacidade de ampliação de 50 a 800 mil vezes. Isso tem possibilitado façanhas notáveis como a fotografia de moléculas, por exemplo.

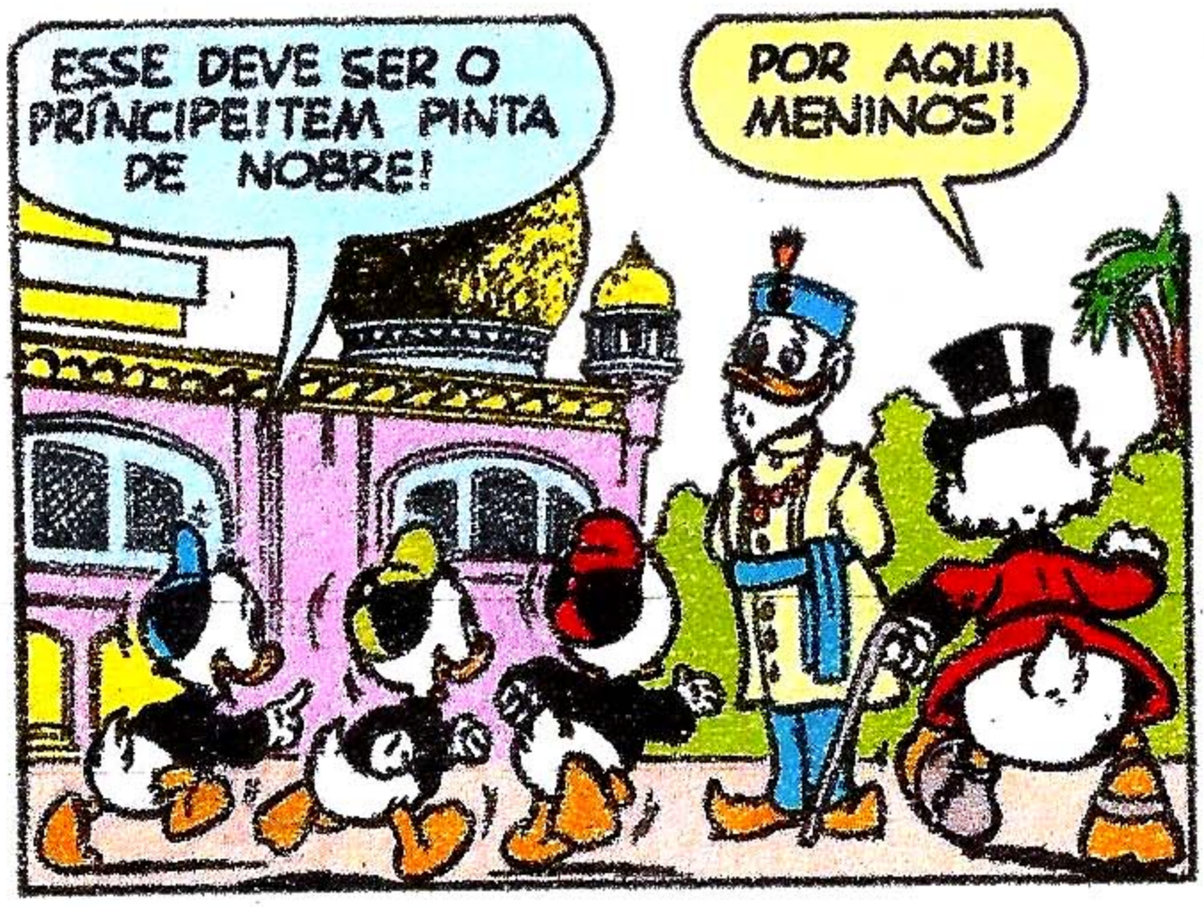
Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: Prof. Pardal — Como funciona, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

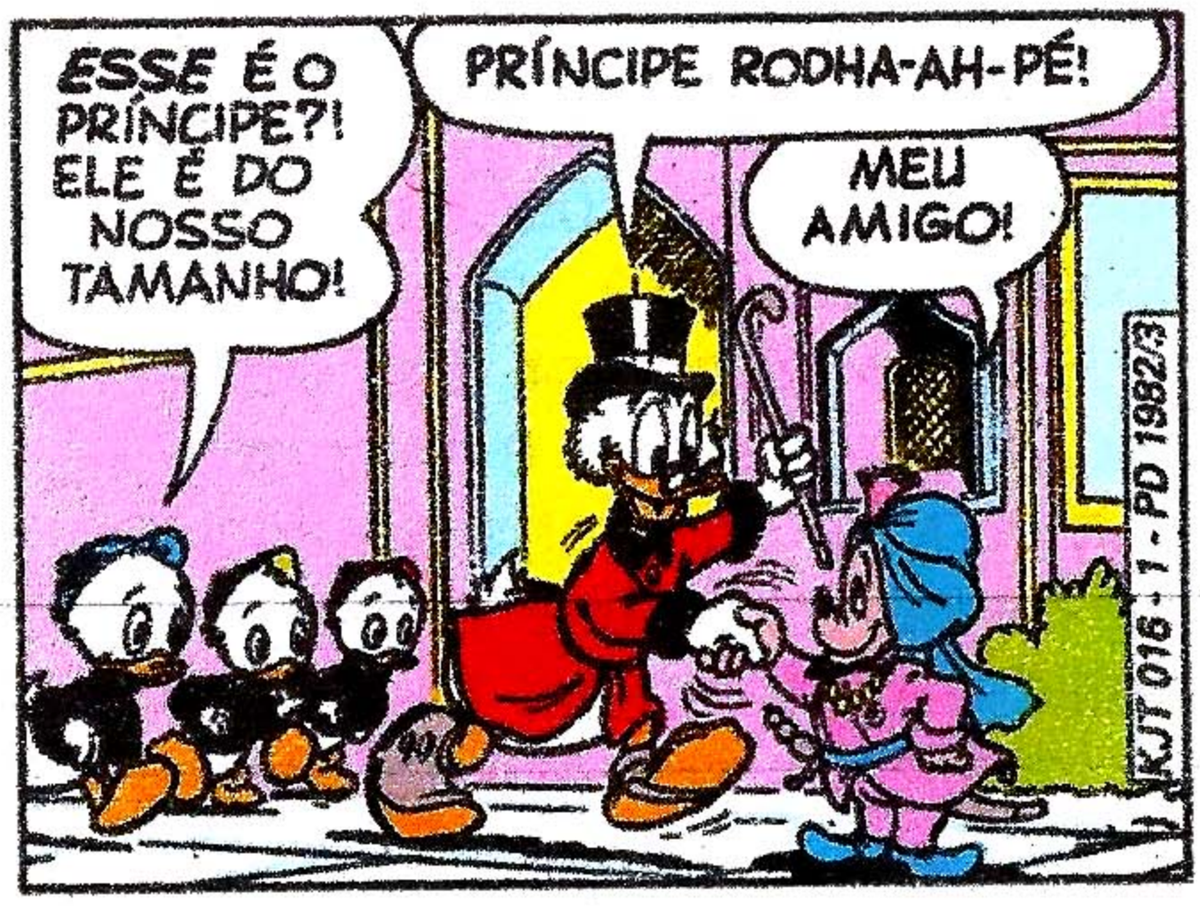
Walt Disney

TIO PATINHAS

O TESOURO SECRETO DO QUAQUISTÃO







ELE FALOU SOBRE UMA PISTA ESCONDIDA NA SALA DO TRONO, QUE LEVARIA AO TESOURO! E ISSO NÃO PODE CAIR EM MÃOS ERRADAS!

O QUE HÁ DE ERRADO COM AS MINHAS MÃOS?

NO PALÁCIO DO PAXÁ...

TEMOS QUE PROCURAR EM TODOS OS CANTOS!

É UMA SALA SÓ! NÃO VAI DEMORAR MUITO!

UMA CAMINHADA DE QUILÔMETROS COMEÇA COM O PRIMEIRO PASSO! VAMOS LÁ!

NÃO, SÓ A *VIDA* INTEIRA!

POUCO DEPOIS...

NADA AQUI!

DEIXA EU DAR MAIS UMA OLHADA!

POUCO DEPOIS...

NADA AQUI!

ESTOU ME SENTINDO UM VERDADEIRO PENTE-FINO!

BEM DEPOIS...

NADA AQUI TAMBÉM!

LUISINHO! ME AJUDE A DESENTALAR O HUGUINHO! (PUF!)

MUITO TEMPO DEPOIS...

NADA EM LUGAR NENHUM!

E EU ESTOU QUEBRADO DE TANTO PROCURAR!

VAMOS PARAR UM POUCO PRA JANTAR, MENINOS! DEPOIS NÓS CONTINUAMOS!

É A NOSSA CHANCE! QUEBREM TUDO QUE ESTIVER AQUI! TEMOS QUE ENCONTRAR A TAL PISTA!

ACHO QUE OUVI UM BARULHO!

DÊEM O FORA DAQUI, SEUS BANDIDOS!

É O MAC MÔNEI E OS METRALHAS!

CRANC!

RAAC!

RUÁ! E QUEM É QUE VAI PÔR A GENTE PRA FORA?

CLAP! CLAP!

CHAMOU, MAJESTADE?

IAU!

ELES JÁ FORAM! MAS E AGORA?

ISTO AQUI ESTÁ UMA VERDADEIRA BAGUNÇA!

COMO É QUE VAMOS ACHAR ALGUMA COISA?

EI! ESTES DESENHOS PARECEM AS CURVAS DA ESTRADA QUE PASSAMOS! ACHO QUE ESTE TAPETE...

...É UM MAPA!

VAMOS DAR DIRETO NAQUELE PALÁCIO!

PSST! FALE BAIXO! ISSO É UM SEGREDO, LEMBRA?

BLOQUEAMOS ELES!

ACHO QUE JÁ ENCONTRARAM A PISTA, OU DESISTIRAM DE PROCURAR!

SE O TAPETE NÃO PODE SER MOSTRADO...

...PODE SER USADO...

...COMO UM BOM LAÇO!

GRANDE, ZEZINHO!

TCHUUU!

DEPOIS DE ENTREGAR OS BANDIDOS À POLÍCIA...

PELO MAPA É AQUI!

A PORTA ESTÁ TRANCADA! VAMOS TER QUE ARROMBAR!

LOGO...

VIVA! ENCONTRAMOS! O TESOURO DO QUAQUISTÃO!

SABIA QUE PODIA CONFIAR NO SENHOR, SELI PATINHAS!

SEM DÚVIDA! PELO RESTO DE SUA LONGA E BOA VIDA!

fim

RIR FAZ BEM À SAÚDE.

DÊ BOAS GARGALHADAS COM ESTAS REVISTAS.

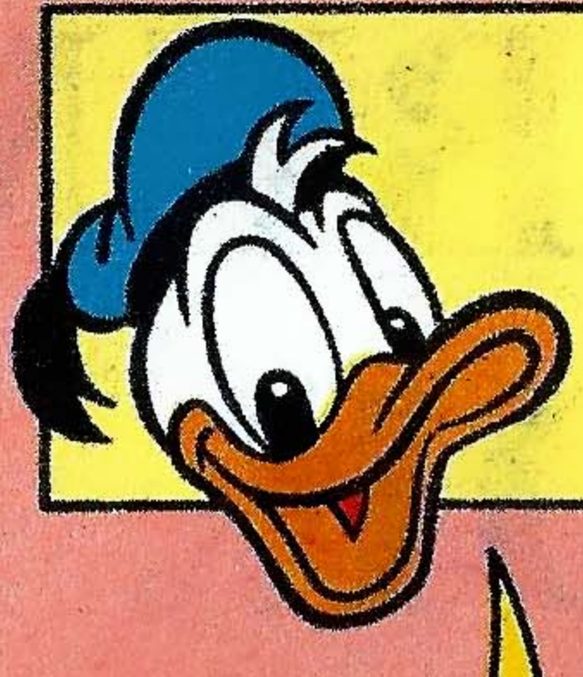
Nada melhor que as aventuras do Zé Carioca, do Pato Donald, da Margarida e do Urtigão pra você se divertir e dar gostosas risadas. Eles fazem e acontecem em histórias hilariantes cheias de fantasia e encantamento,a maioria delas feitas aqui mesmo, com espírito bem brasileiro. Passe na banca e faça do riso o seu melhor remédio.

Qualidade

Abril Jovem

DISNEY É MAIS HUMOR.

ABRINDO O BICO



Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

CLUBINHO

CLUBE ECOLÓGICO DEFENSORES DA VIDA: promove concursos, passeatas e troca de informações. Quem estiver interessado escreva para CEDV, R. Cidade de Deus, 85 - 06029 - Osasco - SP.

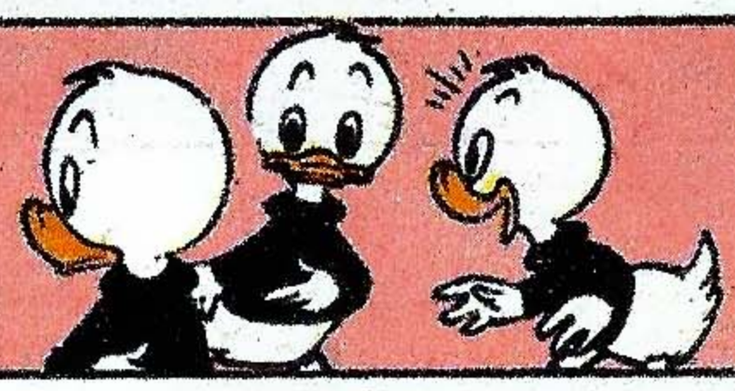
CLUBE ALÔ, ALEGRIA: podem participar crianças, jovens e adultos. Com muitos prêmios e diversão. Escrevam para Renata Eiras dos Santos, R. Aureliano Coutinho, 121, ap. 12 - 01224 - São Paulo - SP.

CLUBE SEM NOME: trocamos correspondências, reportagens, informações sobre livros, música, artistas, pontos turísticos e brincadeiras. É só entrar em contato com o clube, R. Barão de Guaraúna, 208, ap. 21A - 80030 - Curitiba - PR.

SUGESTÕES BEM-VINDAS

Agradecemos as sugestões dos leitores e prometemos analisar todas elas com muita atenção. Valeu!

André Cosmo Hilário
São Bernardo do Campo - SP
Rodrigo César Barreira
Guarulhos - SP
Rafael Frederico Lima
Teresina - PI
Angélica Maria dos Santos
Santa Luzia - MG



FICHAS DISNEY

"Eu quero saber em que revista foi publicada a ficha do Huguinho, Zezinho e Luisinho."

Fernanda Magnaguagno
Farroupilha - RS

Oi, Fê, a ficha dos trigêmeos mais brincalhões e inteligentes do mundo Disney, meus sobrinhos é claro, foi publicada em PATO DONALD 1870. Respondida?

WALT DISNEY

PENA KID

BANDIDO EM FORMA

AIII! EU ME RENDO! SUSPENDAM FOGO!

POU!

POU!

POU!

POU!

POU!

A GENTE SABIA QUE VOCÊ IA TENTAR ESCAPAR, PENA KID!

SÓ IA PROTEGER MINHAS PENAS! NO OESTE TEM ALGUMA LEI CONTRA?

NÃO! MAS QUANDO ISSO COLOCA A NOSSA PELE EM RISCO!

TENHO UM CAVALO PRA SUSTENTAR! NÃO FAÇAM ISSO COMIGO!

ACONTECE QUE O KID GORDO SAIU DA CADEIA ANTEONTEM E VEM VISITAR VOCÊ!

BUAÁÁ! FOI SEM QUERER QUE EU PRENDI ESSE CARA!

PROCURA-SE

"EU ESTAVA FUGINDO DO DONO DO HOTEL PRA NÃO PAGAR A CONTA, SÓ ISSO!"

O TREM ESTÁ CHEGANDO E O KID GORDO DEVE ESTAR NELE!

SOCORRO!

SE NÃO ENTREGARMOS VOCÊ, ELE DESTRÓI A CIDADE! SINTO MUITO, PENA!

BUAAAA!

ESTAÇÃO

CRIBLE PA CITY COM CARINHO PARA KID GORDO

PUXA! QUE DEMORA!

ACHO QUE FOI ALARME FALSO! E VÊ SE NÃO SE MEXE MUITO, PRA NÃO AMARROTAR O LAÇO!

É! AMANHÃ TEM OUTRO TREM!

PENA KID! NÃO ESTÁ ME RECONHECENDO?

NÃO! MAS PERGUNTA ALI PRO TORNIQUETE MEMÓRIA DELE É MELHOR QUE A MINHA!

SOU EU! KID GORDO! QUER DIZER... ERA! NA PRISÃO FIZ DIETA, MUITA MALHAÇÃO...

SOU UM NOVO HOMEM, GRAÇAS A VOCÊ! OBRIGADO, AMIGO!

BUÁÁÁÁ! ESTOU TÃO FELIZ *POR VOCÊ!*

BOLAS! LÁ SE FOI NOSSA DIVERSÃO!

NEM PRA ISSO ESSE IDIOTA DO PENA KID SERVE!

BEM... AGORA QUE VOLTEI, QUERO ARRUMAR UM EMPREGO E VIVER DIREITO!

XI! LÁ VEM CONFUSÃO!

A CIDADE TÁ NA MAIOR PENDURA! NÃO TEM EMPREGO PRA NINGUÉM!

PUXA... QUE AZAR!

NÃO HÁ VAGAS

MAS PERAÍ... COM A SUA BOA FORMA, VOCÊ PODE MONTAR UMA ACADEMIA DE GINÁSTICA!

LEGAL! E VOCÊ VAI SER MEU PRIMEIRO ALUNO! GRÁTIS, É CLARO!

AIII... NÃO TENHO MAIS AQUELA FORÇA DE QUANDO... HÁ... VENCI NOSSO DUELO! É A VIDA!

TUDO BEM! NÃO FALTA CLIENTE NA CIDADE!

LOGO...

É ISSO AÍ! SAÚDE É O QUE INTERESSA! VAMOS TODOS MALHAR À BEÇA!

BAI

PIROU DE VEZ!

ATÉ QUE ELE TEM RAZÃO! QUE TAL UMA ANDADINHA DEPOIS DA SONECA?

DA SONECA DE DEPOIS DE AMANHÃ? PODE SER...

É... VOU TER QUE USAR UM TRUQUE DOS VELHOS TEMPOS PRA ANIMAR MEUS ALUNOS!

UM, DOIS... UM, DOIS... ACELERADOS!

EPA! OPA! EPA!

É ISSO AÍ, KID!

BAM!

BAM!

BAM!

E...

GRRR! ISSO É IDÉIA SUA, PENA?

UÉ... NÃO IAM ME FAZER DE PRESENTE?! AGORA ARRANJEI UM PRESENTE PRA VOCÊS!

BEM, POR HOJE É SÓ!

BAM!

NADA DISSO!

COMO? VOCÊS AGÜENTAM MAIS?

TUDO DEPENDE DA MOTIVAÇÃO, SABE?

POR EXEMPLO... PRA IR À FORRA CONTRA O PENA KID JÁ ESTÁ VALENDO UMA CORRIDA A MAIS!

SOCORRO!

AH, AH! O PENA FICOU BOM DE REPENTE! AMANHÃ ELE ENTRA NA AULA!

fim

WALT DISNEY DONALD

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peráclo, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

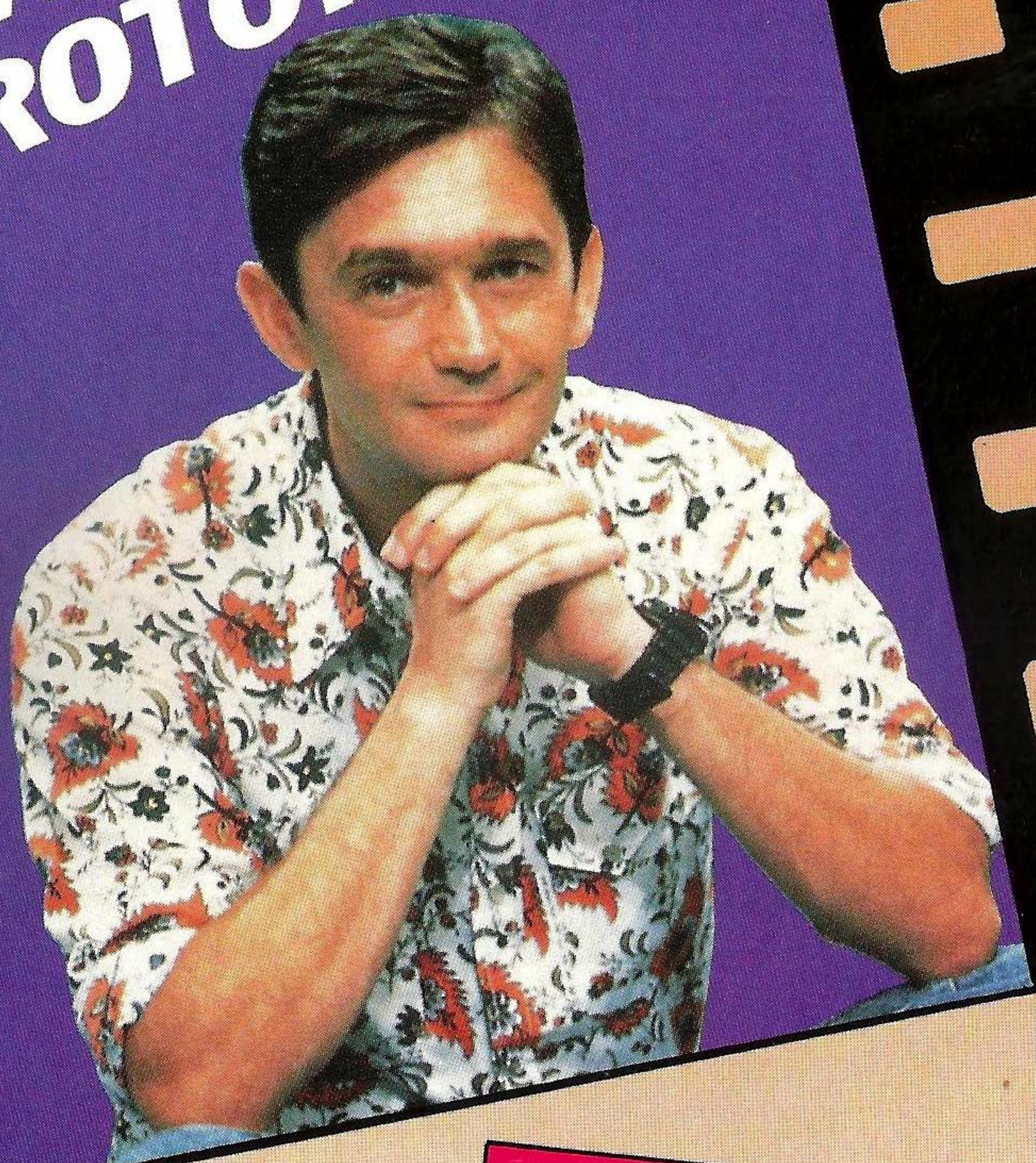
Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Junho/92 - n.º1982. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

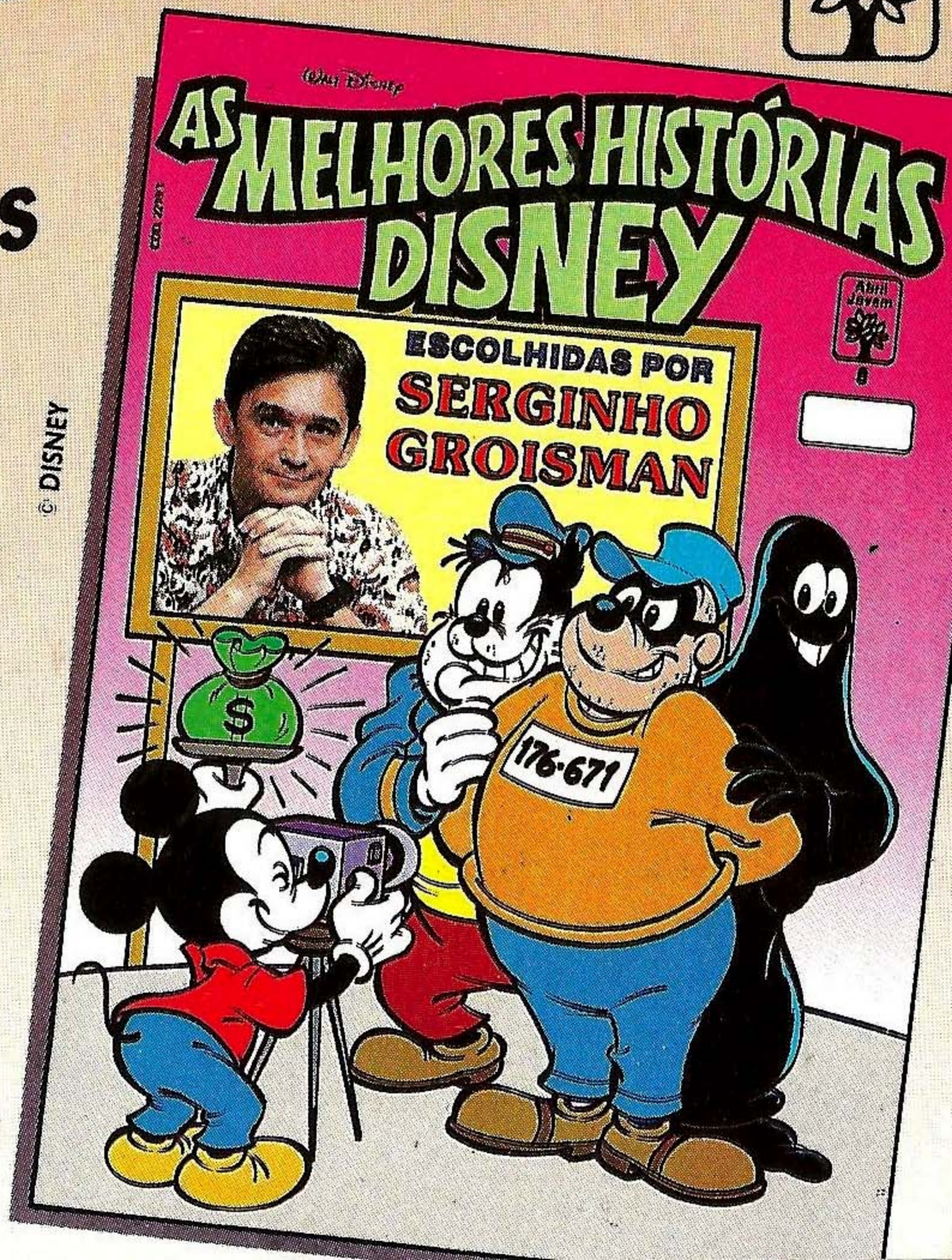
FALA, GAROTO!



Abril Jovem

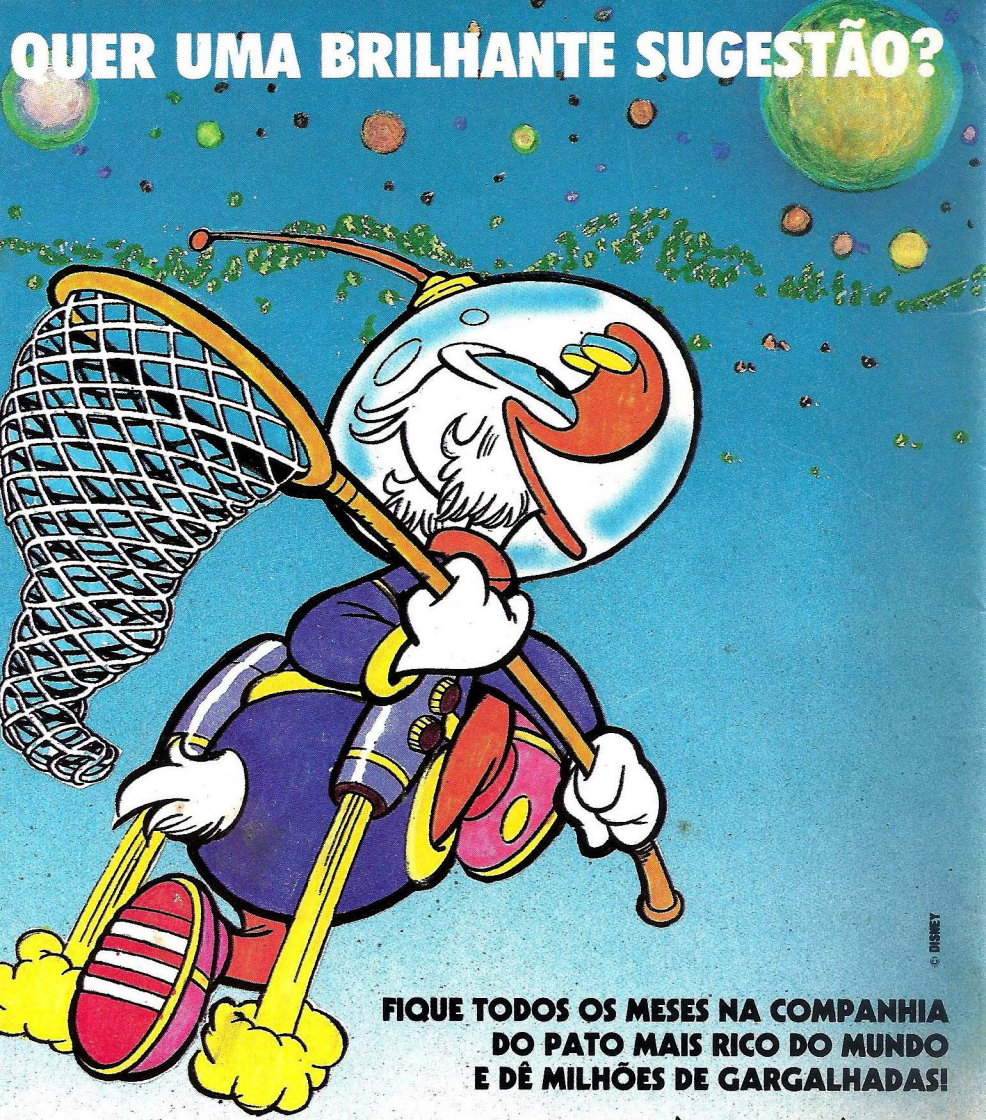
Fique sintonizado nas melhores histórias escolhidas pelo Serginho!

Serginho Groisman escolheu e você vai curtir com ele nove histórias geniais apresentando os vilões de Walt Disney. Vai ser um barato se divertir com as aventuras destes malvados e superengraçados fora-da-lei. Fique ligado nas bancas.



© DISNEY

QUER UMA BRILHANTE SUGESTÃO?



© DISNEY

FIQUE TODOS OS MESES NA COMPANHIA DO PATO MAIS RICO DO MUNDO E DÊ MILHÕES DE GARGALHADAS!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

NÃO PERCA! NAS BANCAS.